Код образовательной программы **B031 - «Мода, дизайн»**
Образовательная программа **6B02172 - «Художественное ткачество»**

1.Требование к абитуриенту

- Предпочтительно наличие среднего специального профессионального образования (колледж) или образования художественного профиля (художественная школа, лицей, изостудия).
- Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

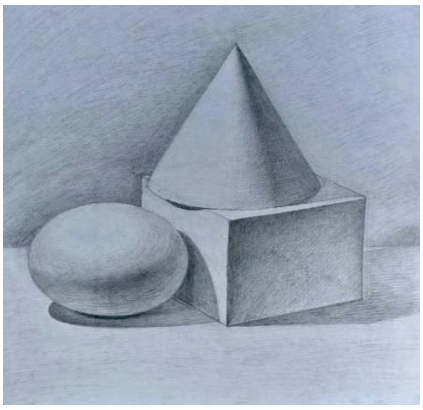
2. Допуск

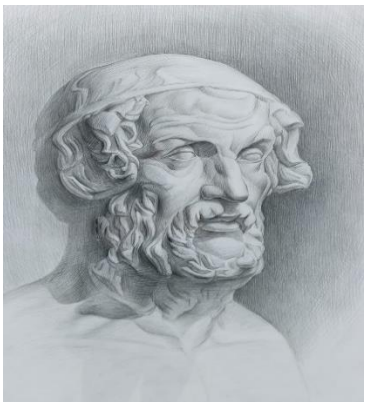
- Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.
- На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
- Размер представленных работ должен быть не меньше форматов А1, А3, А4.
- Для отборочной комиссии должны быть представлены только авторские работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
- Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
- Образцы работ, соответвующие требованиям представлены ниже.

3. Образцы работ для отборочной комиссии

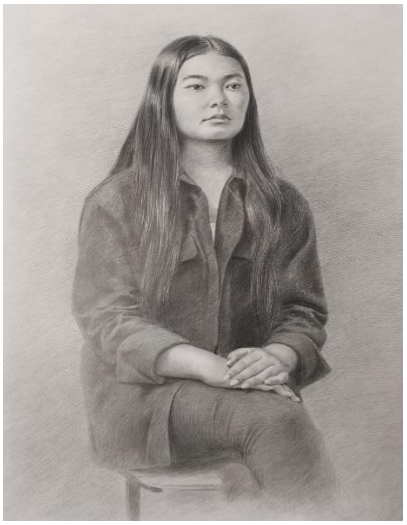
- **Рисунок**

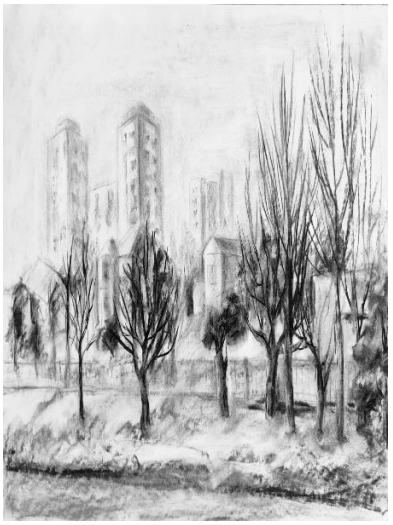
Изображаемые объекты: геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.
Материалы: карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).





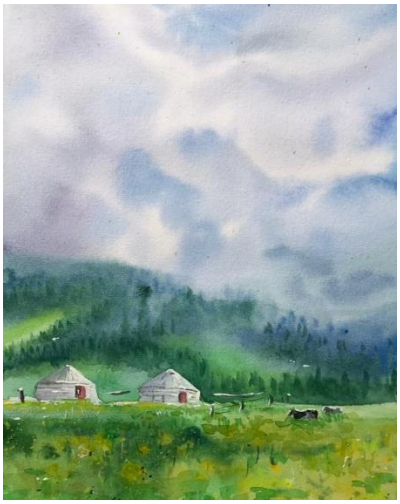
-





- **Живопись**

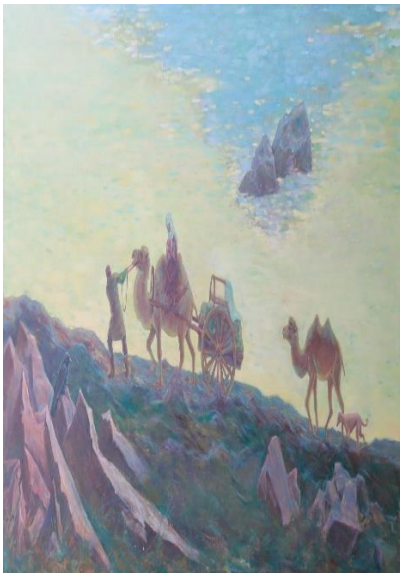
Изображаемые объекты: пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.
Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.

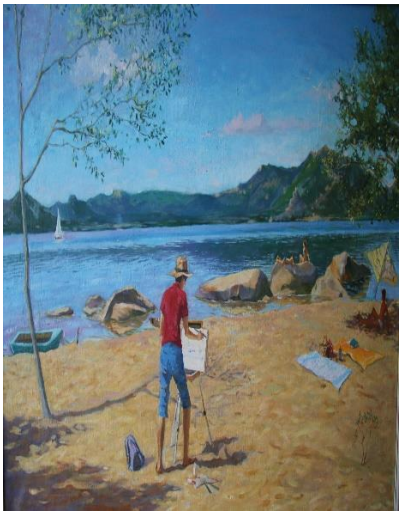


- **Композиция**

Изображаемые объекты: картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно - геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.
Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).





4.ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

4.1РИСУНОК

Время выполнения - 5 часов
Задание: «Рисунок гипсовой головы»
Материал: формат А-2, простой карандаш (2Н – 2В), ластик, кнопки
Задачи: 1.Грамотное композиционное размещение изображаемого

объекта на листе (компановка).
2.Конструктивное построение.
3.Передача точности пропорций.
4.Подробная тональная проработка деталей модели (штриховка).5.Передача материальности, отношение гипса к фону.

1. Справа: Рисунок гипсовой головы (Давид)
2. Слева: Гипсовая голова (Давид)

4.2ЖИВОПИСЬ
Время выполнения - 5 часов
Задание: «Натюрморт из нескольких предметов с драпировками»
Материал: форматА-2, простой карандаш, ластик, кнопки, акварель, гуашь, акрил, кисти колонок/синтетика No 4 – 8, палитра: посуда для воды.
Задачи:
1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе(компановка).

2. Линейное построение.
3. Грамотное цветовое решение.
4. Передача тональности.
5. Проработка деталей и передача материальности.

1. Слева: Образец постановки натюрморта
2. Справа: Образец живописи натюрморта

4.3 КОМПОЗИЦИЯ

Время выполнения - 4 часа

Задание: Выполнение орнаментальной композиции по декоративной стилизации природных форм (растительного или животного мира) с использованием одного из предложенных орнаментальных мотивов. Абитуриенту во время экзамена будет объявлен один мотивов, который необходимо использовать в задании из перечисленного списка (см.список тем ниже)

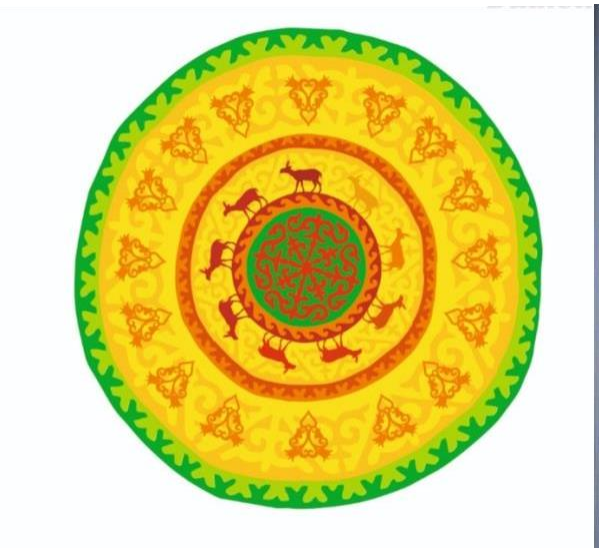
Техника исполнения: Решение хроматическое (в цвете).

Материалы: Бумага формат А3, акварель, гуашь, темпера, акрил, тушь, чернила,кисти, палитры, банка для воды, кнопки.

Требования к заданиям:

1. Грамотное построение замкнутой композиции
2. Наличие цветовой гармонии
3. Использование законов симметрии, пропорций, ритма
4. Владение законами и навыками стилизации
5. Демонстрация в задании фантазии и образного мышления

Образцы задания по композиции



1. Слева: Орнаментальная композиция по декоративной стилизации природныхформ (животного мира) с использованием мотивов казахского зооморфного орнамента
2. Справа: Орнаментальная композиция по декоративной стилизации природныхформ (животного мира) с использованием мотивов казахского космогонического орнамента

1. Слева: Орнаментальная композиция по декоративной стилизации природных
   форм (животного мира) с использованием мотивов казахского геометрическогоорнамента
2. Справа: Орнаментальная композиция по декоративной стилизации природных форм (растительного мира) с использованием мотивов на свободную тему)

5.Мотивы задания для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной программы «Художественное ткачество»

- Мотивы казахского зооморфного орнамента
- Мотивы казахского геометрического орнамента
- Мотивы казахского растительного орнамента
- Мотивы казахского космогонического орнамента

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческого экзамена:
asselkemelbayeva@gmail.comОбщие вопросы поступления:
priem.kaznui@gmail.com